

Historias de mujeres rurales de recorrida por el país



Autora: Cecilia López (Unidad Difusión EEMAC)

Cecilia López González

Lic. en Comunicación, Téc. Fotografía
Unidad de Difusión EEMAC, Fagro.
difusioneemac@fagro.edu.uy

«Mujeres a la intemperie: Historias de mujeres rurales», anterior número de nuestra revista *Cangüé*, fue presentado en diferentes partes del país entre marzo y noviembre pasados. Las protagonistas de las historias y las docentes que llevaron adelante la publicación especial transmitieron su experiencia en este proyecto colectivo y comentaron las repercusiones de su participación.

La primera presentación se desarrolló en marzo en la Facultad de Ciencias Sociales, posteriormente en la EEMAC y en el Instituto Cultural Español de San José, en mayo. Le siguieron una instancia en junio en la Sede Tacuarembó, otra en octubre en la Sede Salto y la última en noviembre en la Sede Treinta y Tres del Centro Universitario Regional del Este (CURE). Oficiaron como comentaristas la docente e investigadora María del Carmen Beramendi, la licenciada en Psicología Andrea González, la Asistente Social Teresita Varela, la licenciada en Antropología Ana Rodríguez y la doctora en Antropología Verónica Trpin y la licenciada en Trabajo Social Beatriz Alonso, respectivamente.

La actividad en Salto se efectuó en el marco del proyecto del Espacio Interdisciplinario «Territorios y trayectorias de mujeres rurales. Nudos de desigualdad y construcciones alternativas» (Programa de apoyo a eventos interdisciplinarios) y la instancia en Treinta y Tres se desarrollará

en el marco del proyecto CSEAM «Mujeres rurales a la intemperie: Treinta y Tres» (Convocatoria para el Apoyo a Actividades en el Medio, primer cierre).

Créditos: Unidades de Comunicación FCS, Sedes Salto y Tacuarembó, Unidad de Difusión EEMAC, Guaymirán Boné y equipo de investigadoras a cargo de la publicación.



Presentación en Paysandú, en la EEMAC - Facultad de Agronomía.



Presentación en Montevideo, en la Facultad de Ciencias Sociales.



Presentación en Salto, en la sede local del CENUR Litoral Norte.





Presentación en el Instituto Cultural Español, en San José de Mayo.



Presentación en la Sede Tacuarembó, del CENUR Noreste



Instancia de presentación en el CURE, sede Treinta y Tres.

