



# Una nueva mirada desde la revista Cangüé

Autora: Paola Mascheroni

## Virginia Courdin

Ing. Agr., Departamento de Ciencias Sociales, CENUR Litoral Norte, Universidad de la República.

[vcourdin@fagro.edu.uy](mailto:vcourdin@fagro.edu.uy)

## Virginia Rossi

Ing. Agr. Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Agronomía (EEMAC), Universidad de la República.

[virossi@fagro.edu.uy](mailto:virossi@fagro.edu.uy)

Los números especiales de la Revista Cangüé de la EEMAC han abordado diversos tópicos académicos, investigados y desarrollados en la Estación Experimental y su entorno. Este número especial representa una innovación en el enfoque tradicional de la revista, en la medida que pone el foco en una perspectiva que no ha sido incluida en los procesos de investigación, enseñanza e intervención de la EEMAC: la perspectiva de género<sup>1</sup>.

Sin embargo, en los últimos años varias acciones desarrolladas desde la EEMAC dan cuenta de la incorporación de la perspectiva de género en el abordaje de los problemas de la sociedad rural. Entre los antecedentes, destacamos nuestra preocupación por incluir el tema género en actividades de investigación (*“Caracterizar el compromiso y el*

*rol de las mujeres en la ganadería: comparación de situaciones francesas y uruguayas en explotaciones lecheras”* -Courdin, 2008-; *“Prácticas de resistencia de los productores familiares en el agro uruguayo”* -Rossi, 2019-), y en actividades de formación para dirigentes de organizaciones rurales desarrolladas junto a mujeres productoras del litoral (*“La buena esposa, limpia, sana y hacendosa. Formación con perspectiva de género para mujeres rurales”* -Courdin et al., 2016-; *“Hoy soy mejor que ayer, me capacitó”* (1) *El taller crítico, una metodología que funciona* -Rossi et al., 2016-; *“Hoy soy mejor que ayer, me capacitó”* (2) *Trabajo focalizado en escenarios de desigualdad* -Courdin et al., 2016-). Más recientemente, el *“Encuentro - Taller: Mujeres de la hortifruticultura”*, realizado en noviembre de 2023, coorganizado por docentes universitarias del área social y agraria y con la Red de Grupos de Mujeres Rurales del Uruguay. A través de metodologías participativas, con visitas a establecimientos a cargo de mujeres (una productora convencional y una en transición agroecológica), la instancia de convivencia durante dos días en las instalaciones de la EEMAC permitió el intercambio de saberes sobre la temática de comercialización, revisando conocimientos y compartiendo experiencias. Por otra parte, la tesis de grado *“Rol de las mujeres en la producción familiar. Trayectorias*

1) Esta perspectiva procura comprender las relaciones sociales históricas entre varones y mujeres con el fin de transformar la forma de pensar y actuar de las sociedades (Scott, 1996).

*biográficas en el litoral uruguayo*" (Figarola, 2023), tuvo como objetivo analizar comparativamente tres trayectorias biográficas de productoras familiares vinculadas a colonias del Instituto Nacional de Colonización (INC) en los departamentos de Salto, Paysandú y Rio Negro, con el fin de identificar y describir sus estrategias de resistencia.

Estas acciones han permitido mostrar el importante rol que desempeñan las mujeres rurales (productoras y asalariadas) en el desarrollo productivo y comunitario de las familias rurales. La puesta en valor de su contribución al trabajo rural, en la sucesión familiar, en la gestión sostenible de los recursos, en las prácticas productivas, contribuye a que sean socialmente más visibles.

A nivel país se ha establecido una Estrategia Nacional para la Igualdad de Género al 2030 que pretende orientar el accionar del Estado, promoviendo directrices político-institucionales y lineamientos estratégicos capaces de influir en las decisiones de política pública. La Universidad de la República también ha asumido un compromiso con la igualdad de género y viene trabajando desde diferentes perspectivas para reducir las desigualdades y discriminaciones, eliminar las violencias basadas en género, impulsar la enseñanza, la investigación y la extensión con perspectiva de género y promover la corresponsabilidad en los cuidados<sup>2</sup>.

Uno de los elementos centrales de estas nuevas polí-

ticas es la incorporación de una mirada interseccional en el análisis de las desigualdades que viven las mujeres, identificando la multiplicidad de factores que la producen.

## 1- EL ORIGEN DE LA INICIATIVA

*"Mujeres a la intemperie. Historias de mujeres rurales"* surge como una inquietud colectiva de un grupo de docentes mujeres de la Universidad de la República que, por experiencias personales, trayectorias académicas y militancia, deseaban dar visibilidad a las trayectorias vitales de mujeres rurales uruguayas y a su rol activo en la sostenibilidad de la vida. Todas las docentes han abordado de forma directa o indirecta los temas de género en sus trayectorias. Algunos ejemplos son: desigualdades de género en el trabajo rural asalariado; las mujeres en la sustentabilidad ambiental; estrategias femeninas de resistencia en la producción familiar; empoderamiento de mujeres rurales; las mujeres en la organización del trabajo rural; desigualdades de género en el acceso a recursos productivos (tierra, crédito, asistencia); patriarcado y apropiación del trabajo en unidades productivas; sindicalismo, mujeres y agroecología; organizaciones de mujeres rurales e incidencia política; mujeres rurales en la producción familiar; mujeres rurales y liberalización económica y comercial; mujeres y ganadería; cuidados en los contextos rurales.

Esta iniciativa surge en el período de la pandemia. Si bien la aspiración inicial era congregar diez historias de mujeres rurales, las dificultades de las responsabilidades

2) Particularmente en la EEMAC se desarrolló en junio de 2023 una charla y muestra fotográfica sobre "Micromachismos". <https://www.eemac.edu.uy/index.php/comunicacion-y-extension/comunicacion/mas-noticias/1232-charla-y-muestra-sobre-micromachismos-en-la-eemac>



Capacitación de mujeres rurales de Comisión Nacional de Fomento Rural (EEFAS, Salto).

laborales, sumadas a las tareas de cuidados de las respectivas familias imposibilitaron el cumplimiento de la meta. No obstante, a lo largo del proceso se logró concretar siete historias de vida. Cabe destacar que no se contó con presupuesto específico para la realización del trabajo de campo (entrevistas) y procesamiento de la información, lo que entorpeció el proceso de construcción de las trayectorias biográficas.

La motivación central que animó este trabajo es la necesidad de rescatar la lucha por los derechos de mujeres que viven y trabajan en el campo, en diferentes zonas del país, a través de sus historias de vida. Las mujeres protagonistas fueron seleccionadas considerando diferencias de edad (jóvenes, edad media y adultas), sus roles en el medio rural (asalariadas y productoras), los rubros en los que participan (ganadería, lechería, horticultura), su vinculación institucional u organizacional (sindicatos, organizaciones de productores), y sobre todo, el vínculo que cada una de las docentes tenía con ellas, de modo que fuera más ameno entablar un diálogo en confianza. Las historias de vida se recogieron con una guía común y se fueron tejiendo a lo largo de entrevistas realizadas en dos o tres visitas a los lugares de residencia o de trabajo de las protagonistas. A la sistematización de las mismas siguió un proceso de revisión conjunta del colectivo y de cada una de las entrevistadas. En cada una de las historias se reflejan distintos aspectos de su vida, de su familia, del trabajo, de las actividades sindicales y gremiales, los proyectos personales, colectivos, la vida cotidiana. A través de su relato dibujan la campaña uruguaya y ponen en evidencia la “deuda” que aún tenemos como sociedad con estas protagonistas de nuestro sector agropecuario.

Las historias de vida forman parte del campo de la investigación cualitativa, y se considera uno de los métodos que mejor permite a los investigadores conocer cómo los individuos crean y reflejan el mundo social que les rodea. A través de este método es posible captar las formas en las cuáles las mujeres rurales perciben el significado de su vida social y el sentido que tiene la vida para ellas (Valles, 1999). La construcción de un diálogo de “ida y vuelta” con



Productora rural alambrando (Río Negro).

las mujeres rurales investigadas no sólo rescató su historia de vida, sino que significó una retrospectiva de su camino como trabajadora/productora en el medio rural.

Estas mujeres rurales dan cuenta de la heterogeneidad de situaciones que enfrentan en lo cotidiano, de las particularidades de cada territorio que habitan, de su relación con la naturaleza, de los espacios sociales en el que participan, pero sobre todo de su identidad y el rol que desempeñan en el medio rural uruguayo. Realizar un reconocimiento social de la invisibilidad que han tenido estos aspectos en las trayectorias de las mujeres rurales, es parte de la contribución que las autoras desean realizar a través de este trabajo colectivo. Esta publicación nos ha permitido generar procesos de intercambio y reflexión con una perspectiva interdisciplinaria, lo que también se ha visto reflejado en proyectos de investigación y extensión que están en marcha, así como discusiones de futuras líneas de trabajo colectivo.

## BIBLIOGRAFÍA

**Courdin, V. 2008.** Caracterizar el compromiso y el rol de las mujeres en ganadería: comparación de situaciones francesas y uruguayas en explotaciones lecheras. Tesis Maestría. Universidad Montpellier II, Francia.

**Courdin, V.; Rossi, V.; Ferreira, I.; Rosa, A.L.; Gandolfo, B. 2016.** La buena esposa, limpia, sana y hacendosa. Formación con perspectiva de género para mujeres rurales. Revista Ciencias Agronómicas. Vol. XXVIII, n° 16, 27-34.

**Courdin, V.; Rossi, V.; Ferreira, I.; Rosa, A.L.; Gandolfo, B. 2016.** Hoy soy mejor que ayer, me capacité. (2) Trabajo focalizado en escenarios de desigualdad. Revista Cangüé. N° 37, 27-33.

**Figarola, A. 2023.** Rol de las mujeres en la producción familiar. Trayectorias biográficas en el litoral uruguayo. Tesis de grado. Facultad de Agronomía, Universidad de la República, Uruguay.

**Mascheroni, P.; Florit, P.; Courdin, V. 2023.** Informe final Encuentro-Taller. Mujeres en la hortifruticultura. s/f.

**Rossi, V. 2019.** Prácticas de resistencia de los productores familiares en el agro uruguayo. Tesis de Doctorado. Centro de Estudios Avanzados, Córdoba, Argentina.

**Rossi, V.; Ferreira, I.; Courdin, V.; Morales, S.; Gandolfo, B. 2016.** Hoy soy mejor que ayer, me capacité. (1) El taller crítico, una metodología que funciona. Revista Cangüé. N° 37, 19-26.

**Scott, J. 1996.** El género: Una categoría útil para el análisis histórico. En: M. Lamas (Comp.), El género: La construcción cultural de la diferencia sexual. México: UNAM. pp. 265-302.