



Fotoreportaje EEMAC (2015)

Foto: David Puig Pérez

Unidad de Difusión de la EEMAC

Con el objetivo de dar visibilidad y difusión a las actividades de investigación que se realizan en la Estación Experimental "Dr. Mario A. Cassinoni" (EEMAC), así como sensibilizar al entorno universitario y público en general del lugar que la Institución ocupa dentro de la Universidad de la República (UdelaR) y el Centro Universitario Regional Noroeste (CENUR Litoral Norte), la Unidad de Difusión propuso en agosto de 2015, al Director de la EEMAC, Guillermo Siri Prieto, la realización de un Fotoreportaje.

La idea del mismo se basó en la carencia que la EEMAC tiene de imágenes de alta calidad y la importancia de mostrar el trabajo que se realiza en la institución - enseñanza, investigación y extensión - mediante la imagen fotográfica. El destino final de las fotografías en formato digital, es la creación de un Banco de Imágenes a incluir en Web de la Estación Experimental con el objetivo de dar visibilidad.

El Fotoreportaje, está siendo realizado por el Prof. David Puig Pérez, quien tiene amplia experiencia en el campo de la fotografía y el reportaje fotográfico. El fotógrafo de origen catalán, está radicado en Uruguay desde el año 2009 y ha dictado varios cursos de fotografía en el Centro Universitario de Paysandú (CUP), invitado por el Proyecto Paysandú del

Instituto Nacional Escuela de Bellas Artes.

David Puig Pérez ^[1] cuenta con una trayectoria internacional destacándose como fotógrafo de arquitectura y reportajes acerca de las personas en el entorno de sus actividades habituales. Su participación profesional en este proyecto está fundamentada en su trayectoria, calidad de su trabajo, y su experiencia en la realización de proyectos de largo aliento. Su trabajo (2014) "El Mercado Agrícola de Montevideo. Goes y sus circunstancias" (IMM y AECID)^[2], es un antecedente previo de similares características a lo que estamos proponiendo. El mismo registra y relata fotográficamente el auge y caída del Mercado Agrícola de Montevideo y su entorno, así como el proceso de rehabilitación.

Personalmente el fotógrafo en su estadía en Paysandú - a partir del conocimiento de las actividades universitarias que se llevan adelante en el departamento - identificó la potencia comunicativa de las actividades universitarias de la UdelaR en el Interior y la escasa difusión que tiene este desarrollo en la capital del país. Inspirado en la "WPA Photograph Collection"^[3], fundamenta la pertinencia de realizar un registro fotográfico y profundizar la difusión de las actividades universitarias en las tres funciones.

OBJETIVO DEL FOTOREPORTAJE

La propuesta tiene como objetivo realzar el desarrollo de la enseñanza universitaria en el interior del país y el avance que la Estación Experimental ha tenido desde que se iniciara en 1911 el proyecto de la Estación Agronómica en Paysandú. La EEMAC como parte de la Facultad de Agronomía y unidad vinculada al Centro Universitario Regional Noroeste (CENUR Litoral Norte), tiene un papel fundamental en la divulgación de sus actividades de enseñanza, investigación y extensión. Dentro del lugar que ocupa en la UdelaR, la tarea de difusión no solo comprende a la EEMAC en sí misma, sino que aporta conocimientos a la sociedad de la labor que a nivel universitario se ejerce en el interior del país.



Foto: David Puig Pérez

Foto: Estudiante Facultad de Agronomía (EEMAC)

Entendemos que la fotografía es una forma eficaz de transmitir conocimientos a través de la imagen, logrando con ello interesar de forma didáctica a quienes no estén familiarizados con el tema. Por ello la propuesta del Fotorreportaje apunta a la realización de un amplio compendio de fotos digitales, que serán incluidas en la galería de imágenes de la página Web de la EEMAC.

Se pretende de esta manera dar a conocer no solo el trabajo de investigación realizado, sino la de mostrar las instalaciones de la Estación Experimental, que han sido plausibles de grandes cambios en los últimos años. Un ejemplo de ello ha sido la construcción de los nuevos laboratorios de los Polos de Desarrollo Universitario en Paysandú en el predio de la EEMAC. Se intentará asimismo mostrar mediante la fotografía las labores pedagógicas y el grupo humano que permite llevar adelante las actividades de investigación.

EXTENSIÓN Y ACTIVIDADES EN EL MEDIO

En el mes de setiembre del corriente año, desde la Unidad de Difusión, se presentó el proyecto "Fotorreportaje EEMAC (2015)" a la convocatoria anual para el Apoyo a Actividades en el Medio (2015 - 2016) de la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM) de la Universidad de la República.

Las bases de la convocatoria implicaban acciones que desde el ámbito universitario estuvieran vinculadas a población no universitaria, ya fuese a través de actividades o de difusión de las mismas. Es por ello que la propuesta del proyecto presentado consistió en la futura exposición de las fotografías realizadas en un ámbito extrauniversitario. Felizmente, el proyecto presentado fue recientemente aprobado, por lo que el próximo año desde el 19 de febrero y hasta el 3 de marzo de 2016, estaremos ofreciendo la exposición fotográfica en Casa de la Cultura de Paysandú.

PRIMERA ETAPA DEL FOTOREPORTAJE

A medida que el proyecto de "Fotorreportaje EEMAC (2015)" y la idea del mismo han ido avanzando, pensamos que el fotorreportaje sería más completo si se mostraran las actividades de la EEMAC a lo largo de todo el año. Surge así el interés de parte del fotógrafo y la Unidad de Difusión, de realizar las imágenes no sólo en primavera sino en las cuatro estaciones (primavera, verano, otoño e invierno).

La idea se basa en los cambios que tiene el paisaje en los diferentes períodos anuales y en cómo varía la tarea en los diferentes sectores. Como ejemplo podemos mencionar el proceso que va desde la siembra hasta recogido de la cosecha, o la realización de la esquila en los ovinos, que solo se hace en determinada época del año. El "Fotorreportaje EEMAC (2015)" inicial, sería de esta manera ampliado a la realización de fotografías en las restantes estaciones (verano, otoño, invierno), ya que la primera etapa (primavera) habrá culminado al finalizar la misma en diciembre.

PRÓXIMAS ETAPAS Y AMPLIACIÓN DEL PROYECTO

De aquí en más, el Fotorreportaje y las fotografías que se obtengan de los diferentes períodos anuales serían parte de un proyecto más ambicioso que tendría como finalidad la edición de un libro con imágenes en 2016. A este proyecto se sumaría la participación - conjuntamente con la EEMAC - del Centro Universitario de Paysandú (CUP).



Foto: David Puig Pérez

Foto: Estudiantes y docentes Facultad de Veterinaria (EEMAC)


Este libro del cual ya se ha avanzado en la redacción del proyecto, tendría como título general: **“Imagen de la Educación, Investigación y Extensión de la Universidad de la República en el Interior del País”** y como subtítulos: *“Las cuatro estaciones en la Estación Experimental “Dr. Mario A. Cassinoni” (EEMAC) Paysandú (parte 1) y la segunda parte: “En el Litoral estudiar está cerca” Centro Universitario de Paysandú (CUP).* Algunas de fotografías ya realizadas en el presente “Fotoreportaje EEMAC (2015)” serán utilizadas en la futura publicación de la primera serie del libro y difusión a la EEMAC.

[1] www.davidpuigfotografia.com

[2] Intendencia Municipal de Montevideo y Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

[3] WPA Photograph Collection en una colección de fotos, que documentan hogares, escuelas, iglesias, calles, paisajes, murales, trabajos artísticos y otros aspectos de la vida en Carolina del Sur. Estas imágenes fueron recopiladas por fotógrafos contratados como parte de la Federal Writers’ Project, que fue creada en 1935 como parte de la “United States Work Progress Administration” para generar empleo a varios trabajadores como historiadores, profesores y escritores. Más info: <http://www.printcollection.com/collections/photography-wpa-photographers>

COPYRIGHT

La utilización didáctica o publicitaria de dichas imágenes en materiales, publicaciones o archivos afines al contexto de educación, extensión o investigación, será permitida a los docentes y/o funcionarios de la EEMAC, así como a otros miembros afines en la UdelaR. El uso comercial privado de las imágenes y/o utilización de personas ajenas a la UdelaR, no estará permitido, pudiendo haber cargos por derecho de copyright del autor de las mismas. 

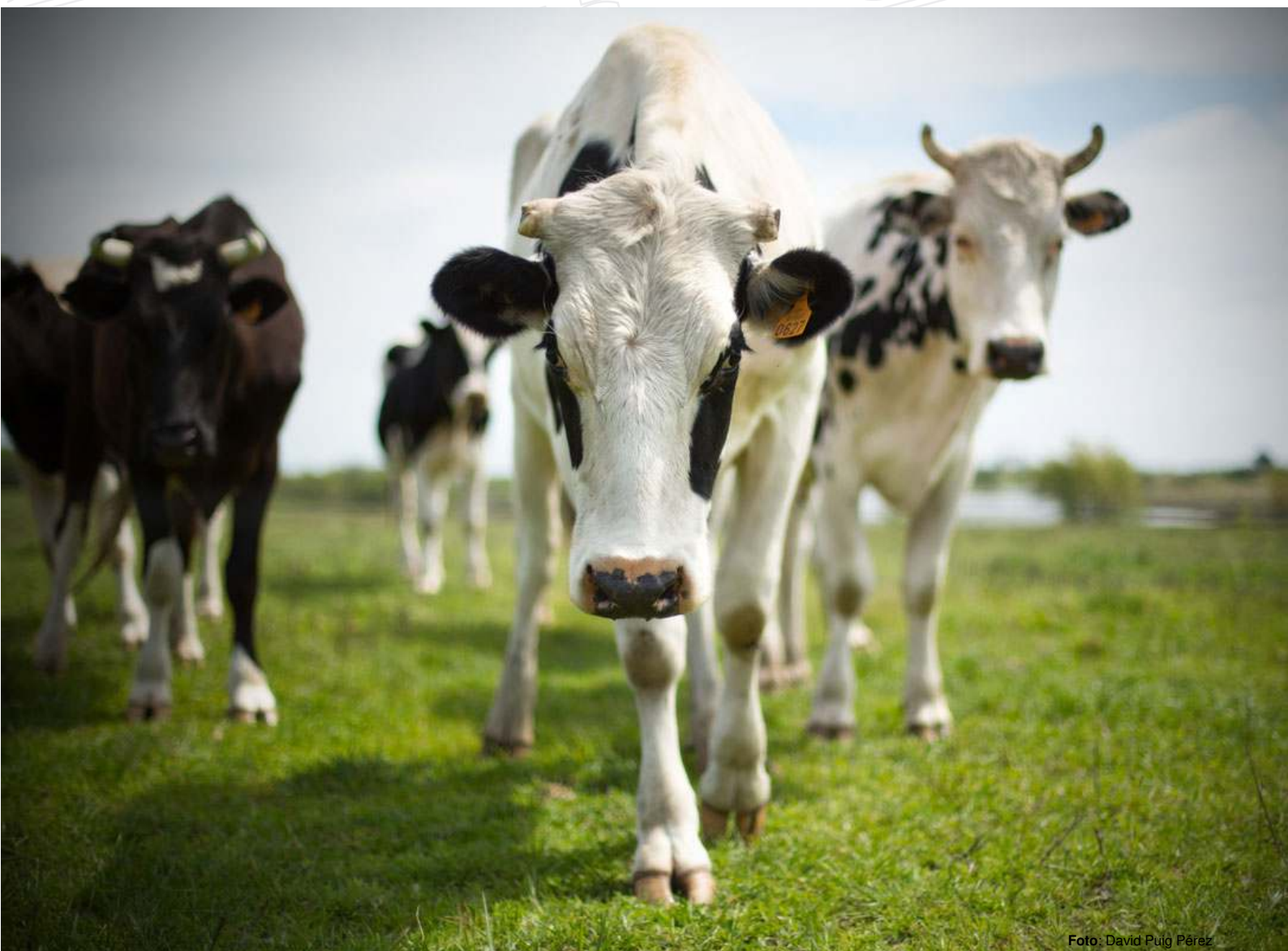


Foto: David Puig Pérez